



Vyšší odborná škola,
Střední průmyslová škola automobilní a technická
Skuherského 3/1274, 370 04 České Budějovice

TÉMATA K MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Lidická 31

Z nabízených 60 titulů si student na základě vlastní četby vybírá 20 děl, a to tak, že světová a česká literatura do konce 18. století musí být zastoupena minimálně dvěma literárními díly, světová a česká literatura 19. století minimálně třemi díly, světová literatura 20. a 21. století minimálně čtyřmi díly a česká literatura 20. a 21. století minimálně pěti díly.

**Alespoň dvěma díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama.
Každý titul ze studentova seznamu se automaticky stává jednou maturitní otázkou.**

LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

1. BIBLE – EXODUS
2. EZOP – BAJKY
3. FR. VILLON – ZÁVĚŤ
4. W. SHAKESPEARE – ROMEO A JULIE
5. J. Á. KOMENSKÝ – LABYRINT SVĚTA A RÁJ SRDCE
6. DANIEL DEFOE – ROBINSON CRUSOE
7. MOLIERE – LAKOMEC
8. CARLO GOLDONI - SLUHA DVOU PÁNŮ

LITERATURA DO KONCE 19. STOLETÍ

9. K. H. MÁCHA – MÁJ
10. J. K. TYL – STRAKONICKÝ DUDÁK
11. K. J. ERBEN – KYTICE
12. A. S. PUŠKIN – EVŽEN ONĚGIN
13. V. HUGO – CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI
14. B. NĚMCOVÁ – BABIČKA
15. K. H. BOROVSKÝ – KRÁL LÁVRA
16. K. H. BOROVSKÝ – TYROLSKÉ ELEGIE
17. JAROSLAV VRCHLICKÝ - NOC NA KARLŠTEJNĚ
18. MRŠTÍKOVÉ – MARYŠA
19. HONORE DE BAZAC - OTEC GORIOT
20. G. FLAUBERT – PANÍ BOVARYOVÁ
21. GUY DE MAUPASSANT - KULIČKA
22. L. N. TOSTOJ – ANNA KARENINA
23. F. M. DOSTOJEVSKIJ – ZLOČIN A TREST
24. CH. DICKENS – OLIVER TWIST
25. J. NERUDA – POVÍDKY MALOSTRANSKÉ
26. J. ARBES – SVATÝ XAVERIUS
27. A. JIRÁSEK – STARÉ POVĚSTI ČESKÉ
28. O. WILDE: OBRAZ DORIANA GRAYE



ČESKÁ A SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

- 29. V. DYK - KRYSAŘ**
- 30. J. HAŠEK – OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA**
- 31. J. WOLKER – TĚŽKÁ HODINA**
- 32. F. GELLNER – PO NÁS AŽ PŘIJDE POTOPA**
- 33. J. SEIFERT - MAMINKA**
- 34. E. M. REMARQUE – NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID**
- 35. E. HEMINGWAY – STAŘEC A MOŘE**
- 36. ROMAIN ROLLAND – PETR A LUCIE**
- 37. A. DE SAINT-EXUPÉRY – MALÝ PRINC**
- 38. G. B. SHAW - PYGMALION**
- 39. K. POLÁČEK – BYLO NÁS PĚT**
- 40. E. BASS – CIRKUS HUMBERTO**
- 41. V. VANČURA – ROZMARNÉ LÉTO**
- 42. K. ČAPEK – MATKA**
- 43. K. ČAPEK – VÁLKA S MLOKY**
- 44. L. FUKS – PAN THEODOR MUNDSTOCK**
- 45. A. LUSTIG – MOTLITBA PRO KATEŘINU HOROVITZOVOU**
- 46. B. HRABAL – OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY**
- 47. B. HRABAL – OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE**
- 48. J. KAINAR – NOVÉ MÝTY (STŘÍHALI DO HOLA MALÉHO CHLAPEČKA)**
- 49. V. HRABĚ – BLUES PRO BLÁZNIVOU HOLKU**
- 50. OTA PAVEL – SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ**
- 51. OTA PAVEL – JAK JSEM POTKAL RYBY**
- 52. W. STYRON – SOPHIINA VOLBA**
- 53. M. VIEWEGH – ÚČASTNÍCI ZÁJEZDU**
- 54. J. ŠKVORECKÝ – TANKOVÝ PRAPOR**
- 55. L. SMOLJAK, ZD. SVĚRÁK – DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU**
- 56. SAMUEL BECKETT - ČEKÁNÍ NA GODOTA**
- 57. V. HAVEL – AUDIENCE**
- 58. HÁJÍČEK – RYBÍ KREV**
- 59. A. MORNŠTAJNOVÁ – HANA**
- 60. L. ZIBURA – VŠECHNY CESTY VEDOU DO SANTIAGA**